

# Reseñas bibliográficas

## **A Escola, ¿Punto de encontro entre o profesorado e educadores/as sociais?**

*Castro, M.; Malheiro, X. M. e Rodríguez, X. (Coords.)*

2006. SANTIAGO DE COMPOSTELA: NOVA ESCOLA GALEGA – COLEXIO DE EDUCADORES SOCIAIS DE GALICIA.

Nuestra sociedad experimenta constantes cambios y nuestros sistemas educativos, lejos de permanecer impasibles ante las vertiginosas transformaciones sociales, deberían luchar por integrarse en ese flujo transformador desde la perspectiva de una cultura crítica y democrática del cambio. En ese marco, y en respuesta a las nuevas demandas sociales y pedagógicas de los centros escolares, surge ante nosotros la necesidad de incorporar nuevos roles, agentes y perfiles profesionales, que ayuden a concebir y afrontar la complejidad de la tarea educativa desde nuevas formulaciones y prismas de análisis. Precisamente en ese sentido, la figura del educador/a social integrado/a en los centros escolares vendría a erigirse así como uno de los pilares sustentantes del cambio necesario, que ayudaría a repensar la escuela y sus inercias, coordinando flexiblemente una labor colaborativa con el resto de profesionales de la educación (maestros/as, profesores/as, orientadores/as, especialistas de pedagogía terapéutica, audición y lenguaje...).

Movidos por esta convicción y considerando ineludible la necesidad de abrir un gran espacio de debate en Galicia en torno a esta inexorable cuestión, un grupo de profesionales vinculados con el MRP Nova Escola Galega y con los Departamentos de Didáctica y Organización Escolar y T<sup>a</sup> e H<sup>a</sup> de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, en colaboración con el Colegio de Educadores Sociales de Galicia, decidieron asumir el reto de concebir y organizar las I Xornadas A Escola, ¿Punto de encontro entre o profesorado e os educadores/as sociais?, celebradas en julio del 2005 en la ciudad compostelana. Fruto de ese intenso encuentro –pionero en nuestra comunidad autónoma– y como resultado de tal arriesgada e innovadora apuesta, nace la presente publicación, en la cual se efectúa una fiel recopilación del conjunto de conclusiones, conferencias, mesas redondas y experiencias presentadas en su día en aquellas I Xornadas que, un año después, encontrarían de nuevo continuidad.

Sumergiéndose en las páginas de esta obra, el lector/a tiene la oportunidad de comprobar y ser testigo privilegiado de las prometedoras dimensiones que puede llegar a adoptar el campo de trabajo del educador/a social en el marco de las escuelas. Un campo que se perfila diverso, vasto, de extraordinaria riqueza y posibilidades estimulantes, que aglutina miles de demandas y necesidades, y en el seno del cual no dejan de surgir, no obstante, constantes interrogantes, inquietudes y cuestiones por resolver: ¿cómo acotar los límites de este amplio universo? ¿cómo aprovechar intensamente las posibilidades que ofrece? ¿cómo suscitar y hacer nacer en las administraciones la semilla, la chispa, que encienda la llama en nuestras escuelas y posibilite el desarrollo de la labor profesional del educador/a social en las mejores condiciones? ¿cómo evitar el solapamiento de diferentes categorías profesionales, en la gestación de procesos auténticamente colaborativos y mutuamente enriquecedores? En definitiva, cómo, cuándo, por qué, desde dónde, con quién, hasta dónde, dentro de qué límites y en qué condiciones podría o debería materializarse el papel de los profesionales de la Educación Social dentro de nuestras comunidades escolares? Estas y otras muchas cuestiones de innegable trascendencia se abordan, desde perspectivas diversas, múltiples enfoques y atendiendo a todos sus ricos matices, en la obra objeto de análisis.

Tal y como insisten en señalar con acierto los coordinadores del texto, actualmente surgen nuevas realidades, nuevas problemáticas y contenidos diversos cuyo creciente grado de complejidad requiere un análisis capaz de considerar y plantear una atención integral al hecho educativo en sus diferentes dimensiones, respondiendo interdisciplinariamente a sus crecientes demandas.

De ahí que resulte necesario integrar la figura y perfil profesional del educador/a social en los centros educativos, de modo que

—como destacan los diferentes autores/as de la obra— estos profesionales se erigirían como: elemento clave en las dinámicas de resolución de conflictos, prevención del absentismo escolar y mejora de la convivencia; como eje revitalizador en la coordinación de los equipos de asesoramiento y trabajo con padres y madres; como apoyo substancial en los procesos de integración del alumnado con necesidades educativas especiales; como potenciador de las relaciones intergeneracionales en las escuelas; como promotor de programas de educación para la salud y afectivo-sexual, desde la necesaria transversalidad; como elemento reforzador clave de los equipos de orientación específicos, a través tal vez de la especialidad de Servicios a la Comunidad; como pilar de apoyo en las propuestas de educación intercultural y atención al alumnado en situación de riesgo de exclusión; como dinamizador de los programas de normalización lingüística y revalorización del patrimonio cultural; y un largo etcétera de sugerentes posibilidades que se detallan con inteligencia y sentido crítico a lo largo del libro.

De este modo, el lector/a tiene la posibilidad de descubrir un universo complejo que en la obra se articula en torno a ocho ejes principales: la definición y funciones de la Educación Social en la escuela, entendida como punto de encuentro y espacio de reflexión conjunta de profesionales diversos; la vinculación entre educador/a social y necesidades educativas especiales en los centros educativos; la articulación de diversas modalidades de participación del educador/a social en la escuela; el análisis minucioso de la formación de este cuerpo profesional para su integración en el marco escolar; la presentación de experiencias y recursos educativos elaborados interdisciplinariamente por educadores/as sociales y profesores; la reflexión en torno al futuro y perspectivas de la Educación Social en la escuela gallega (problemáticas emergentes, condiciones laborales, obstácu-

los a superar); y la recopilación de las principales conclusiones derivadas de los diferentes grupos de trabajo y del desarrollo global de las jornadas.

En definitiva, asumiendo el compromiso de embarcarse en un campo hasta ahora escasamente explorado en el marco gallego, los coordinadores del libro consiguen articular una obra completa y heterogénea, dibujando un panorama complejo, abriendo diferentes enfoques de indagación y recogiendo y suscitando reflexiones y análisis estimulantes, inspiradores, con alto nivel de rigor y coherencia intelectual. Para ello han contado con las inestimables aportaciones de autores de relevancia en este campo de investigación (como Fernando López Noguero, David Galán Carretero, Antonio Vara Coomonde o José

Antonio Caride, entre otros), así como de múltiples profesionales que, de forma cotidiana y a menudo anónima, invierten su talento, esfuerzo e ilusión en la mejora de la práctica educativa de sus respectivos centros y realidades, y que aportan al texto la necesaria perspectiva experiencial y vivencial, ayudando a completar armónicamente el caleidoscópico conjunto y haciendo de este un auténtico referente de lectura recomendable para todo profesional de la educación comprometido con el cambio e interesado en conocer hacia dónde caminan nuestras escuelas, contribuyendo a construir críticamente su futuro.

*M<sup>a</sup> Helena Zapico Barbeito*

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

## **Exclusión social/ Exclusión educativa. Lógicas contemporáneas**

*García Molina, J. (Coord.)*

2005. XÁTIVA, INSTITUTO PAULO FREIRE

**P**or qué se habla tanto –y sin embargo tan poco– de exclusión? Con esta frase inicia Saül Karsz la obra colectiva: *Exclusión social/ Exclusión educativa. Lógicas contemporáneas*, coordinada por el profesor José G. Molina. A partir de las aportaciones de los diferentes autores, el libro abre un espacio para la reflexión social y educativa, desde la que pensar los discursos y las prácticas contemporáneas que nos hablan de (o tienen que ver con) eso que denominamos *exclusión social*. La complejidad del tema, y la necesidad de abordar nuevas formas de narración desde las que pensar la exclusión y sus realidades en la sociedad actual, es tratada en este libro desde una mirada seria y comprometida, alejada de la autocomplacencia o la simplificación de un discurso bienintencionado. No es este el caso. Los diversos autores que

participan en la obra, nos dan a pensar la pregunta sobre la exclusión social rehuendo cualquier forma de banalización. El interrogante inicial de la obra anticipa de algún modo la cuestión, problemática y problematizada, a la que nos invitan desde las páginas de este libro.

La obra consta de tres partes diferenciadas: una primera parte que nos adentra en la propia ambigüedad de los discursos al uso (S. Karsz y M. Delgado) y los lenguajes que dicen aquello que es la exclusión, aquello que es lo excluido, y una segunda parte dedicada a las políticas y al análisis que, desde lo social, nos ayudan a comprender mejor las posibilidades que abren la acción social y educativa, y con lo práctica profesional (J. F. Tezanos y M. Fernández) como apuesta universal por la ciudadanía y la igualdad. Una apuesta que nos

habla de la urgencia de unos servicios sociales para todos (T. Fernández y L. Ponce) y no tanto como servicio-respuesta cerrada a los colectivos señalados, ubicados en la exclusión social y la marginalidad. Finalmente, la tercera parte analiza, desde la perspectiva pedagógica, la relación entre educación y exclusión en todos sus ámbitos: desde el fracaso escolar (J. M. Escudero) hasta la pregunta por la educación social como una de las profesiones capitales contra la exclusión social (J. Sáez y J. G. Molina). El libro cierra sus páginas (no así las preguntas y reflexiones a las que nos convoca) con un interesante capítulo de la profesora Violeta Núñez, acerca del impacto y efecto que tienen sobre los colectivos más vulnerables de la sociedad, las políticas neoliberales actuales. Impacto, que a su vez, genera y produce otras formas de exclusión que es necesario abordar y pensar desde, en palabras de Sáez y Molina, la lógica del Estado del Bienestar y los derechos ciudadanos.

No es posible hablar en estas breves líneas de todas y cada una de las aportaciones que realizan los distintos autores. Sin embargo, además de presentar la obra y sus contenidos, se hace necesario también indicar al lector su oportunidad y su acierto. En la última página del libro encontramos la siguiente frase: *Las formas y lugares de la resistencia son múltiples [...]* y un poco después: *Cada uno entra en la resistencia por vías que le son propias...* (V. Núñez). Tal vez sólo nos quedaría añadir que esto es radicalmente así también desde la educación social y que contrariamente a los caminos ya trillados que sólo nos reflejan su misma imposibilidad, libros como este revelan la verdad de estas palabras.

Rosa Marí Yterte

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

## Metodología participativa en la enseñanza Universitaria

López Noguero, F.

2005. MADRID: NARCEA

*Hemos modificado tan radicalmente nuestro entorno,  
que ahora debemos modificarnos a nosotros mismos  
para poder vivir dentro de él.*

Norbert Wiener

Con un enfoque eminentemente práctico, este libro pretende ayudar al profesorado universitario a mejorar su labor docente, apoyándose en la metodología participativa. Esta metodología está surgiendo con fuerza en la Educación Superior, orientada hacia la educación para la acción, concibiendo a sus participantes como agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento, y no como simples receptores y al profesorado como facilitador de los procesos que se dan en el aula.

En una sociedad en continuo cambio (televisión vía satélite, correo electrónico, enciclopedias interactivas, agendas electrónicas, etc.), donde la influencia de la ciencia y la tecnología ha ido transformando nuestro modo de pensar, de sentir y de actuar, la educación afronta la necesidad de replantear sus objetivos, metas, pedagogías y, sobre todo, su didáctica. Es por ello que el sistema educativo tiene que cuestionarse a sí mismo y replantearse el proceso de enseñanza/aprendizaje.

El profesor López Noguero nos presenta un libro de carácter crítico y muy reflexivo acerca de la práctica docente en la Enseñanza Universitaria, invitándonos a analizar y cuestionar nuestra labor educativa. Es una obra asequible que estimula su lectura dada

la enorme relevancia que tiene actualmente, aún más si cabe, dentro del marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Frente al modelo tradicional de enseñanza (centrado en el profesor, basado en las clases magistrales, con exámenes memorísticos, donde la práctica se fundamenta en el ensayo-error del proceso de enseñanza), aparece el modelo participativo, centrado en metodologías activas y en la relevancia del alumnado. La esencia de una metodología participativa se manifiesta en la transición de un deseo en un primer intento, y de este intento en la práctica. El cómo convertir el intento en acción es el cómo hacer, es decir, la metodología.

El modelo de enseñanza universitaria, de cara al futuro próximo, ha de ser integrador en sus planteamientos, adaptarse a contextos y sujetos, que vaya más allá del conocimiento y sea creativo, constructivo y transformador. Como profesionales de la educación, no debemos plantearnos qué enseñar, sino qué queremos que aprendan los alumnos y cómo lo pueden aprender.

La enseñanza, a pesar de su tradicional resistencia a la innovación, no es ajena a los cambios que se van produciendo en la sociedad y que vamos asimilando en nuestra vida social y personal. En las aulas han ido entrando algunos medios y recursos tecnológicos pero se han integrado dentro de sistemas pensados para otras situaciones y realidades. Se siguen enseñando contenidos tradicionales con métodos y medios tradicionales a alumnos nuevos, que aprenden en un contexto familiar y social invadido por los avances tecnológicos y con una cultura diferente, son alumnos postmodernos anclados en una enseñanza tradicional.

Esta metodología participativa está en auge debido a la futura implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que se ha propagado como un vendaval en los últimos años, y está previsto se implante definitivamente en el año 2010 en

la Unión Europea (UE). Este Espacio Europeo de Educación Superior fue definido en la Declaración de Bolonia (1999) y acarrea cambios en la estructura y el currículo de las distintas titulaciones y, sobre todo, en la docencia. Con este proceso de Convergencia Europea se pretende centrar la docencia en el alumno, logrando un aprendizaje autónomo, por lo que el papel del profesor se convierte en un gestor del proceso de aprendizaje del alumnado, pasando de ser el instructor a ser el guía.

En este escenario europeo de desarrollo de competencias, participación, aprendizaje autónomo, desarrollo de la creatividad, búsqueda de información, etc., aparece claramente reflejada el perfil de la metodología participativa, base de este nuevo modelo de Enseñanza- Aprendizaje.

Se avecinan nuevos enfoques docentes, implicando un cambio de mentalidad y cultura a la que muy pocos estamos preparados. Para este proceso de cambio y reajuste necesitamos una guía que nos ayude a cambiar nuestras estrategias y, para ello, podemos apoyarnos en el libro del profesor López Nogueiro que, de forma clara y amena, nos da pautas para conocer y embarcarnos en este viaje.

*Itahisa Pérez Pérez*

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

## Los valores del cine de animación. Propuestas pedagógicas para padres y educadores

Pereira Domínguez, C.

2005. BARCELONA: PPU

**N**ecesitaba aclarar lo que quería, lo que pensaba, lo que sentía... Vertebrado en 5 capítulos, un epílogo y tres apéndices, este libro de Carmen Pereira enfatiza la importancia del buen cine –cuando se sabe ver bien– para la educación en general y para la educación infantil en particular.

Dos capítulos iniciales explican cómo entender el cine desde la educación: “el cine es pedagogía a 24 imágenes por segundo”; gracias a él recordamos que la vida, como el arte, es labor de creación y libertad; y aprendemos de él porque es conocimiento construido, verosimilitud, reflejo, interpretación cognitiva... transferencia existencial.

Por eso el cine sólo educa cuando provoca reflexión crítica y se aleja de una pasiva recepción hipnotizadora. La vetusta alternativa entre conocer lingüístico y conocimiento meramente “impresionista” (el cinematográfico, para sus detractores) es superada dialécticamente –en opinión de Pereira y Sartori– cuando se sabe “entender mediante conceptos y entender a través de la vista en una combinación de suma positiva”.

Lógicamente, esto exige que eduquemos a nuestros estudiantes *para el cine y por medio del cine*. “Si leer no es deletrear, ver cine no es mirar la pantalla durante una proyección”. Es precisamente en la educación “por medio del cine” donde la autora señala los tres ámbitos educativos centrales: educar en valores, educar en estética y formación integral.

El modo en que se realiza el cine de animación –un cine “hecho formalmente para la infancia”– su elaboración y su proceso histórico –desde las técnicas artesanales de los comienzos hasta el diseño por ordenador–

ocupan los capítulos tercero y cuarto de este libro eminentemente pedagógico.

Sin embargo, como la misma autora declara, la parte más importante se encuentra en el quinto capítulo, porque en él se aborda con detalle el modo de llevar a la práctica cuanto se ha venido diciendo.

Pereira selecciona cuidadosamente doce películas de animación –realizadas entre los años 1937 y 2003– atendiendo a criterios ampliamente justificados: la crítica cinematográfica especializada, su calidad intrínseca y su valor pedagógico, que la autora ha contrastado ampliamente en escuelas de educación infantil y primaria o en cursos de formación para padres o profesores.

La estructura de trabajo con cada una de estas películas (ficha técnica y argumento, el “antes” de la proyección, la elección de secuencias y cuestiones y, finalmente, la actuación posterior), articula en procedimientos concretos los objetivos educativos, contenidos y valores de todas y cada una de las películas seleccionadas.

Carmen Pereira nos regala en su libro su trabajo de años al ofrecernos el estudio que, muy detalladamente, ha realizado con cada una de estas producciones filmicas.

Al hilo de *Blancanieves y los siete enanitos*; *El rey león*; *Pocahontas*; *Dinosaurio*; *Toy Story*; *Monstruos*; *Buscando a Nemo*; *Pokémon... La Película*; *Shrek*; *Kirikú y la bruja*; *Chicken Run: evasión en la granja* y, finalmente, *El bosque animado...* se van desgranando los valores de la vida, el respeto, la comprensión, el amor, la amistad, la cooperación, solidaridad, paz, convivencia, belleza, tolerancia, libertad, fidelidad y un amplio etcétera.

Particularmente interesante resulta la ingente cantidad de valiosos procedimientos

que Pereira aporta para los niveles de infantil y primaria en su estudio de cada película. Es obvio que la práctica pedagógica refrenda tanto lo que afirma como lo que propone. Es este uno de esos libros en los que vida y experiencia, al preceder y acreditar la teorización pedagógica, constituyen sus más relevantes avales.

Los apéndices, que desarrollan el sentido del cineforum, que incluyen una amplia y rica muestra de cine de animación, y que concluyen con un excelente glosario cinematográfico, se cierran con un adecuado elenco bibliográfico y una interesante relación de páginas web.

Las conclusiones finales son, en vista de lo expuesto por la autora y en nuestra propia opinión, de evidencia notoria y lógica necesaria: urge una fuerte presencia del cine en el sistema educativo y urge su consideración específica en el currículo. Como decía Fichte: *“esto es palmario y manifiesto... pero si ellos no son capaces de verlo, yo no puedo hacer más”*.

Santiago Ortigosa López.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Organización y gestión. Agentes al servicio de los mayores

Pérez de Guzmán Puya, M<sup>a</sup> V.

2006. MADRID: EDITORIAL UNIVERSITAS

La atención a personas mayores es un campo en constante evolución. A la par del incremento de herramientas, técnicas e infraestructuras en el trato de este colectivo, existe una demanda de estrategias de intervención que permitan optimizar el trabajo y mejorar la calidad de vida de las personas ancianas. De todos los aspectos comprendidos en este ámbito, el que corresponde a los “agentes de intervención” es uno especialmente trascendente. Centros al servicio del mayor, servicios de ayuda a domicilio, recursos tecnológicos como teleasistencia o programas de accesibilidad integral son parte de los componentes tratados en este libro, que dan cuenta de una visión de la intervención como algo que va más allá de la simple atención personal directa.

En principio es necesario contextualizar las casuísticas y el ámbito terminológico al que hace referencia el término persona mayor. Esto, junto con la fundamentación del envejecimiento como proceso de cambio, es el tema que ocupa la primera reflexión en forma de capítulo (conviene recordar que estamos ante

una obra coordinada y, por tanto, compuesta por múltiples fragmentos de autores con perfiles variados). Desde un enfoque teórico, el primer capítulo repasa los cambios fisiológicos y las patologías más frecuentes relacionadas con la edad. Y en torno a ello introduce el “envejecimiento exitoso” como indicador que pone en relación las variables temporal y de cuidados físico-social para evaluar la calidad de vida durante la vejez.

La percepción de la vejez “en contexto” alcanza el ciclo vital y su traslación al ámbito social. Es en la sociedad donde se manifiestan las actitudes (favorables o contrarias) y se llevan a cabo las acciones de intervención. Los mayores no son islas dentro de un grupo más amplio, sino que su ciclo vital se solapa con el del resto de individuos. En ese sentido, tomar en consideración las relaciones intergeneracionales puede ser clave en muchos procesos de intervención. El segundo capítulo se dedica enteramente a esta cuestión, profundizando de forma especial en las relaciones entre generaciones en el ámbito familiar.

La parte central se reserva a los temas de mayor peso, como son la organización y gestión de centros y los recursos y servicios para personas mayores. Los centros, los recursos y los servicios actúan como agentes en favor de la atención a los mayores. La gestión de centros se plantea desde una perspectiva basada en la persona. Por tanto, se considera la integración de los equipos directivos y los usuarios en torno a diseños estratégicos abiertos que son responsabilidad del centro como conjunto. Diversos aspectos concretos de la gestión como los procesos, el apartado económico y la labor de equipo son también recogidas en este capítulo. Otro tema en la misma línea es el de los recursos concretos que, a modo de dispositivos sociales, permiten atender adecuadamente al colectivo de mayores. A los recursos humanos se han sumado desde hace tiempo los de tipo tecnológico, como la teleasistencia, claramente complementario en la ayuda domiciliaria. También hay un capítulo del libro dedicado a estos aspectos.

En la parte final se tratan otros temas laterales a la intervención pero no menos importantes. Con ello se complementa una visión global de las principales fases implicadas en la atención a mayores. Así, por ejemplo, todo lo relativo al trabajo en equipo, que es crítico

para garantizar una gestión correcta, la ética profesional o la salud laboral de los trabajadores con mayores (este caso centrado en el *burnout* o síndrome de estar quemado), disponen de capítulos propios.

Algo singular y que destaca de modo especial en el libro es su marcada pretensión didáctica. A lo largo de los capítulos se suceden las llamadas al margen de página con preguntas clave y anotaciones que facilitan al lector la ubicación de los contenidos principales.

En suma, tanto la globalidad de los contenidos como la forma y el estilo en que son presentados hacen de esta obra un material adecuado para todos aquellos interesados en la intervención socioeducativa con mayores y estudiantes de carreras del ámbito de lo socioeducativo, como educación social, psicología, pedagogía y psicopedagogía y trabajo social. Igualmente otros colectivos de profesionales de la gerontología, que participen en la gestión de centros de atención o formen parte de equipos multidisciplinares para la atención de personas mayores, verán en esta obra un apoyo importante para su labor cotidiana.

*Daniel Domínguez Figaredo*  
UNED

## Intervención y desarrollo integral en personas mayores

*Pérez Serrano, G. (Coord.).*

2006. MADRID: EDITORIAL UNIVERSITAS S.A.

A lo largo de 275 páginas distribuidas en la introducción, siete capítulos y un glosario de términos, diversos autores expertos en sus ámbitos respectivos, y coordinados por la Catedrática de Pedagogía Social Gloria Pérez Serrano, abordan varios temas con el fin de aportar conocimientos que en su conjunto favorezcan una visión integral de la intervención y el desarrollo en personas mayores. Así, encontramos en el libro nociones generales sobre la inter-

acción con personas mayores y aportaciones al campo de la calidad de vida y la salud de este colectivo en los ámbitos cognitivo, psicológico, nutricional y sociocultural, abordados tanto desde la prevención como desde el tratamiento, sin olvidar el paso previo que es la evaluación geriátrica integral.

El libro hace hincapié en dos aspectos:

- considerar la etapa de la vejez desde una perspectiva global e integral,
- y partir de una perspectiva optimizadora

acerca de las personas mayores, buscando la mejora de la calidad de vida y el desarrollo de las potencialidades.

La introducción nos sitúa en el escenario actual de las políticas y recomendaciones internacionales en el ámbito de las personas mayores, que promulgan una serie de principios fundamentales entre los que destacan la *dignidad*, la *autonomía* y la *participación activa* de las personas mayores. Son estos principios los ejes sobre los que se fundamenta el libro, que a lo largo de los sucesivos capítulos va concretando el enfoque integral de intervención y desarrollo en personas mayores.

En el primer capítulo, *Intervención en personas mayores. Plan General de Intervención (PGI)*, el profesor de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) Fernando López Noguero nos conduce al contexto general de la intervención y al contexto específico de la intervención en mayores. Con el fin de facilitar el diseño de un Plan General de Intervención, documento que contextualiza e interrelaciona las actuaciones en una institución, el autor detalla las fases de la intervención y proporciona pautas para la definición de objetivos, principios, niveles y otros aspectos a considerar en un PGI.

El capítulo 2, *Estimulación cognitiva*, escrito por Pedro Montejos Carrasco (psiquiatra) y Mercedes Montenegro Peña (psicóloga clínica) explica las bases biológicas y psicológicas de la intervención cognitiva; de los posibles campos de aplicación de esta terapia se centra en dos: las demencias (se describen diferentes programas y técnicas de intervención en este ámbito) y el entrenamiento en memoria, del que se exponen aspectos generales y elementos específicos del programa preventivo de memoria desarrollado desde 1994 en el Ayuntamiento de Madrid (donde trabajan los autores del capítulo), incluyendo ejemplos de ejercicios y de una sesión de entrenamiento.

En el capítulo 3, *Depresión, ansiedad y suicidio*, Ángel Fernández Hernández, pro-

fesor de la Universidad de Cantabria, aborda tres trastornos de incidencia considerable pero a los que se ha prestado escasa atención en las personas mayores. Se presentan con precisión las características y origen de estos trastornos en sus diferentes modalidades, así como pautas generales para el diagnóstico, la prevención y la intervención terapéutica.

El capítulo 4, *Alimentación en personas mayores: criterios para una intervención nutricional sana*, escrito por Senia Benítez Cruz, médico nutricionista en un hospital en El Salvador, comienza con la evaluación del estado nutricional de personas mayores, para presentar a continuación las claves de una alimentación equilibrada, incluyendo ejemplos de menús de instituciones de mayores. Se apuesta por la programación de la dieta, combinada con la planificación y supervisión al mismo tiempo de los cuidados de higiene de la persona mayor.

El quinto capítulo, *Animación sociocultural en personas mayores*, de Gloria Pérez Serrano y M<sup>a</sup> Victoria Pérez de Guzmán, profesoras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), describe qué es la ASC, resaltando la participación como eje de esta metodología. En la segunda parte, se presentan una serie de técnicas y actividades que se pueden realizar con personas mayores en el ámbito de la animación sociocultural: encuentros intergeneracionales, abuelos narradores, etc.

En el capítulo 6, *Las terapias alternativas como medidas de prevención y promoción de la calidad de vida*, Sara de Miguel Badesa, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, aborda el campo de terapias que utilizando la música, el arte, los aromas, los colores o la risa, pueden ser un complemento de las terapias médicas convencionales en la promoción de la calidad de vida de personas mayores. Se describen estas terapias y se presentan ejemplos de ejercicios, con una dedicación especial a la risoterapia.

El último capítulo, *Evaluación geriátrica integral*, escrito por Rosa María Rodríguez Izquierdo (profesora de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y María M. Mesa Pelly (trabajadora social en una empresa de servicios a personas mayores en Miami), expone los objetivos y criterios generales para la valoración geriátrica, y presenta escalas de valoración de los componentes físico, funcional, mental, afectivo y social, así como criterios para la elección de los instrumentos de evaluación más adecuados.

Finalmente, tras las referencias bibliográficas y un breve curriculum de los y las autoras, encontramos un glosario de términos habituales en el ámbito de la intervención con mayores.

Tenemos entre manos un libro de carácter teórico-práctico que podemos considerar un adecuado manual para la formación de profesionales de la atención a personas mayores, en estudios como: Educación Social, Trabajo Social, Terapia Ocupacional..., cuyo valor principal es el rigor con que se presentan nociones y pautas para la intervención con personas mayores desde una perspectiva integral y optimizadora.

Inés Gil Jaurena  
UNED

## Atención a las personas mayores. Intervención práctica

Sarrate Capdevila, M. L. (Coord.)

2006. MADRID. UNIVERSITAS

La profesora Sarrate Capdevila da muestra de su inagotable capacidad de trabajo y nos presenta una obra colectiva de gran interés para todas las personas, en el ámbito universitario, para aquellos que deseen formarse o se dediquen a la atención de las personas mayores. Su compromiso con la educación de adultos, con las personas mayores y la mejora de la calidad de la enseñanza, a lo largo de los años, le ha permitido, en esta obra que coordina, rodearse de un gran elenco de profesionales sobre la materia.

En estos momentos se comienza a valorar esta etapa de la vida, el de las personas mayores, que aumentan su esperanza de vida con mejores condiciones físicas y mentales, incrementando su capacidad de intervención social, haciéndose visibles al resto de la sociedad y aumentando por lo tanto su peso político, económico y social.

Se promueven iniciativas a nivel mundial para mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran en la etapa de

la vejez. Este colectivo que cada vez es mayor, más activo, necesita de una atención especializada, planificada y contextualizada que busquen sobre todo el bienestar de las personas mayores respetando su dignidad humana.

La obra presenta un programa formativo útil e innovador desde el que se pretende analizar y especificar desde una perspectiva eminentemente práctica y humanista los factores que inciden en la calidad de vida de las personas mayores.

La lectura de este libro nos sumerge en aplicaciones prácticas para la mejora del entorno personal, físico y psicológico de las personas mayores. Se identifican las cuestiones relevantes en el ámbito de las personas mayores y se brindan las orientaciones, pautas de actuación y actividades para las propias personas mayores, los profesionales que trabajen en este ámbito y los educadores que estudien acciones de atención integral de este colectivo.

En los dos primeros capítulos se plantean medidas preventivas y cuidados básicos para desarrollar una autonomía personal y una vida saludable. Mantener una vida saludable; buena alimentación, actividad física e intelectual, higiene, prevención de enfermedades, mantenimiento de la autoestima y de las relaciones sociales, genera una vida activa que incide en el estado físico y emocional, y por lo tanto, repercute positivamente en la salud.

En el capítulo tercero se desarrollan los síndromes geriátricos y los cuidados paliativos relevantes para conseguir reducir la morbilidad y la generación de discapacidades, mientras que en el capítulo cuarto se describen actividades prácticas para personas sin deterioro cognitivo (ejercicios que trabajan el desarrollo la atención, concentración y las diferentes estructuras de la memoria) resaltando la importancia de mantener una vida intelectual activa para reducir el riesgo de desarrollar una demencia, o con deterioro cognitivo, enfermos de Alzheimer, definiendo los síntomas, las fases de la enfermedad, la estimulación cognitiva a través de ejercicios, actividades y tareas para potenciar las capacidades del enfermo y conseguir el desarrollo de una calidad de vida para él y su cuidador.

El desarrollo personal y el papel que desempeña la familia se explicarán en los capítulos quinto y sexto. La afectividad es el eje para la consecución de la felicidad, es una necesidad esencial de los seres humanos, no decae al ritmo biológico, se crece y se fortalece con los años, los mayores tienen derecho a ella. El autoconcepto, la autoestima y el desarrollo de la inteligencia emocional ayudarán a lograr el máximo bienestar en esta etapa de la vida. La familia debe asumir y apoyar las nuevas situaciones que aparecen en este periodo de la vejez, para ello hay que capacitarla a través de la reflexión con sugerencias para la acción.

El perfil humano y profesional del cuidador es un tema eje para solventar las

demandas de atención y cuidado de las personas mayores debido al crecimiento global de la población mayor. En las sociedades desarrolladas el perfil del cuidador es una profesión de enorme importancia, en la cual será valorada como competencia básica el grado de humanidad ya que están implicados en los procesos humanos de la última etapa del ciclo vital.

Una de las cuestiones principales con las que finaliza el libro son las posibilidades que ofrecen las terapias convencionales y alternativas para potenciar la salud y el bienestar personal de las personas mayores a través de experiencias físicas, sensoriales, y de relaciones interpersonales.

La vejez es una etapa de la vida que no deja de ser una oportunidad de desarrollo personal y sociocultural. En el último capítulo se presentan los espacios, actividades y las funciones de los diferentes profesionales del ocio y tiempo libre. El ocio en las personas mayores favorece la autoestima, potencia las relaciones y participaciones sociales y ejercitan capacidades funcionales y cognitivas.

En conclusión podemos decir que se convierte en una obra de referencia obligada al desarrollar uno de los grandes retos del siglo XXI: generar nuevas pautas de actuación entorno a las personas mayores en los diferentes ámbitos de la vida: salud y prevención, desarrollo personal y psicológico, bienestar social y familiar para la consecución de una merecida calidad de vida.

*Isabel Ortega Sánchez*  
UNED

## Los hijos de Zotikos. Una antropología de la educación social

PLANELLA, J.

2006. VALENCIA. NAU LLIBRES

La lectura detallada de *Los hijos de Zotikos* no deja indiferente, tal i como sucede en muchas de las anteriores publicaciones del autor. De nuevo la lectura, en gran parte, remueve “por dentro” y nos adentra en un más allá de la pedagogía social en general. Además, advierte al profesional de la intervención directa con colectivos vulnerables de que el quehacer diario puede tener una justificación mucho más intelectual-antropológica de lo que podamos pensar.

La lectura es dura (dolorosa) en muchos fragmentos si nos adentramos en el discurso humanista pero a la vez justiciero para con cualquier ser humano, y por supuesto para con cualquier profesional de la acción social. Incluso el prólogo de Pié estimula neuronas semidormidas con las pregunta sin respuesta vertidas en el texto. Preguntas para ir dando vueltas, si cabe, mientras realizamos actividades de la vida diaria, ya fuera, incluso, del marco profesional.

Planella siempre ha sido provocador. Cualquier alumno que haya pasado por sus clases y lo describa con tres adjetivos, utilizaría entre ellos éste termino para hacer mención a sus exposiciones. Así que no defrauda al lector y acentúa su conducta en éste sentido.

Con *Zoticos* nos comemos de primer plato un bofetada a la sociedad con un efecto espejo al leerlo que a cualquiera lo puede ruborizar especialmente cuando nos adentra en la barbarie nazi contextualizandola desde lo social.

Los elementos que nos atribuimos como marca propia de un grupo social simplemente para diferenciarnos del resto, son explicados como formas de autoetiquetaje con el fin de estar en un escalón más alto que los débiles. Jordi Planella le da la vuelta, de alguna forma, a su propia teoría clásica del etiquetaje y pone sobre la mesa la posibilidad

de marcarnos, de algún modo, a nosotros mismos física y corporalmente como medida de restricción y de mantenimiento de nuestro posicionamiento en la sociedad. Su teoría del cuerpo elaborada en la destacada obra *Cuerpo, Cultura y Educación* (2006) es rescatada en este sentido.

En una primera parte, Planella plantea claves de discusión especialmente vinculadas a personas con dis-capacidad, en un primer término, y más tarde con lo que respecta a aspectos sobre el maltrato infantil. Siempre desde una visión global que puede ser utilizada en multiplicidad de contextos sociales y pedagógicos.

Toca las teclas más agudas, bordeando los lindes del dolor, y acaban (casi) molestando a los oídos de lo ciertas que llegan a ser. La eterna niñez con la que todavía encontramos que son tratadas personas con dis-capacidad (por suerte el porcentaje disminuye en los últimos tiempos) y el sexo de los ángeles que merodea la vida de gran parte de estas personas son explicitaciones de situaciones históricas pero actuales. Agudez y claridad, como nos tiene acostumbrados Planella, sin tapujos. Mensajes claros, sin insinuaciones, frases del día a día que se combinan con la más alta esfera intelectual de las bases teóricas en las que nos podríamos basar para intervenir con personas con dis-capacidad u otras.

Encontramos conexiones con el repaso histórico sobre la conceptualización del maltrato infantil hasta nuestros días poniendo sobre la mesa una perspectiva social dominante para la intervención. Intervención, por otra parte, puesta en duda desde lo más global de manera provocadora con la intención (supuesta) de hacer surgir el debate entre quienes lean el documento.

La sección Ilustrando performatividades acaba siendo un auténtico manual de interés

especialmente para cualquier educador social (o futuro profesional) donde nos adentramos en referencias clásicas sobre la historia de la educación social. Una historia de deja entrever el porqué de situaciones actuales, una historia explicada desde el sentido de la herencia de la que no nos podemos desvincular. Un repaso contextualizado desde la vinculación o directamente desde el paraguas de la pedagogía social con un paso lento por la intelectualización del acompañamiento social. Se deja ver un poético camino pedagógico (que al fin y al cabo es el libro) en el que el protagonismo no deja de tenerlo la otra persona, que no el profesional. Al fin y al cabo, paramos la atención en claves no solamente teóricas si no absolutamente plasmadas en la praxis social.

De hecho éste es el vaivén con que nos pasea Planella, de la más alta y compleja teoría hasta pasar por la más cruda, real y apasionante intervención del día a día.

Planella hace tiempo que trabaja sobre teoría del cuerpo y la vincula con cultura y educación. En este sentido nos plasma reflexiones trabajadas entorno al concepto de violencia y, de nuevo, planea sobre la más inminente praxis. “¿Cómo puedo entender la violencia como forma de comunicación si yo soy el agredido y en ocasiones mi vida puede llegar a correr cierto peligro?” pregunta Jordi y sorprende el conocimiento y vínculo con la realidad con la que nos brinda la oportunidad de, si bien no encontrar recetas (ya lo adelanto), formular ideas para abrir nuevas perspectivas.

Si los cuerpos normalizados son o no el objetivo de la intervención social, o hasta que punto podemos intervenir sobre la visión significativa de los propios cuerpos de las personas que atiende la acción social, lo descubrimos mediante una lectura atenta (eso sí) de los capítulos centrales del documento. Se nos descubren nuevos ejes y visiones no solamente sobre usuarios, si no de lo más antropológico que hace referencia a nosotros mismos para empezar. Ejes intelectuales, emotivos, sociales, espirituales y corporales que

ofrecen, a la vez y en conjunto, una nueva perspectiva global del trabajo del pedagogo social. Nuevas líneas para la mayoría de mortales del sector, pero a la vez chispas de desarrollo teorico-profesional.

En la parte final, el vaivén del libro, de nuevo nos adentra en una visión del trabajo en los servicios sociales desde la ritualidad inevitable que comportan. Todo y que se ensalce, transversalmente en el libro, del gran valor del protagonismo de las personas atendidas y vistas como únicas e individuales. Es curioso como podemos encontrar fragmentos trabajados que podrían provenir de investigaciones mediante tertulias de café de profesionales, con aspectos que podríamos tener presentes pero que nunca hemos caído en trabajar y menos escribir. Éstos vuelven a ser fragmentos en los que nos vemos identificados especialmente los que nos dedicamos a la intervención directa. Planella nos coloca de nuevo ante un espejo profesional y nos plantea ante situaciones múltiples, diarias, de redacción de vidas ajenas a las que están sometidas las personas que son atendidas por los servicios sociales. Aspectos de la vida cotidiana, esta vez de los profesionales, un diario de diarios donde no sabemos bien bien qué papel jugamos cada uno.

Cabe destacar un final tranquilo, más sosegado, a momentos de debilidad del autor, que muestra claramente reflexiones de lo más íntimas que acontecen, seguro también, en la mayoría de lectores. El dolor de muchos procesos como inevitable y confesable se establece como un ejercicio de autoconocimiento clave de cualquier profesional de la acción social. Parece que, por momentos, a Planella se le traspapelan entre la redacción del libro diarios profesionales/personales que a la vez nos sirven al resto para vernos identificados. Cómo él mismo dice: errancias y vagabundeos.

*Oscar Martínez Rivera.*  
UNIVERSIDAD RAMON LLULL